

10 januari: Deurne op bezoek

Clubavond met bezoek van video- en filmclub Deurne. Omdat de voorzitter andere verplichtingen heeft, neemt Jan het voorzitterschap van Arie over. Hij heet de leden van Videoclub Deurne van harte welkom en wenst hen een gezellige en leerzame avond. Hij begroet Jacques, Gérard, Henk, Paul en Wilma van Deurne.

Filmprogramma bezoek Deurne	
Xiahe, een Tibetaanse enclave in China	Theo Linssen
Herfstwandeling	Martien van Staveren
Mijn droomsafari	Thuur van den Heuvel
Lindelaan	Jacqueline Martens
Impressie van Salzburg	Hay Peeters
El fin del Mundo	Arie Stas
Inzegenen Franciscus kapelletje	Piet Oomen
Brand Mariapeel	Wijnand Vermeulen
Typisch Iris	Gérard Koenen
Metalstuff Corporate Video	Michèl de Heer
Het Romeinse Vuur	Gérard Koenen

22 januari: ICO in Maastricht

Op zondag 22 januari vond in Maastricht de interculturele ontmoeting (ICO) plaats met alle films- en videoclubs uit Limburg. De jubilerende, 75 jarige, Videoclub LAS organiseerde de Interclubontmoeting.



Iedere deelnemende filmclub moest een jurylid leveren. Deze jury bepaalde uiteindelijk dat de film *HET ROMEINSE VUUR* als winnaar uit de bus kwam. Dat betekent dat de Wisseltrofee weer een half jaar in Sevenum zal verblijven.



24 januari: CineLOVA Jaarvergadering

Bezoek aan de jaarvergadering van CineLOVA

31 Januari: Jaarvergadering

Op deze avond houden we onze jaarvergadering, waarin het secretarieel jaarverslag door de secretaris en het financieel jaarverslag door de penningmeester aan de orde gesteld is.

Film van muziekspektakel *Amissa*

Gérard blikt terug op de werkzaamheden rond *Amissa* en rond het filmen tijdens de optredens in de kerk van Meterik. Behalve, dat hij veel voorwerk heeft gedaan door aanleveren van filmmateriaal wat geprojecteerd werd tijdens de optredens, heeft hij – samen met Peter en Jan D – opnames gemaakt tijdens de optredens. Aanvankelijk werd daarvoor geen toestemming gegeven, maar uiteindelijk vond de voorzitter uit Meterik het toch wel een goed idee om een blijvend document te hebben. Gérard heeft uitleg gegeven over hoe zo'n film tot stand komt.

De pretscan van Arie

Arie heeft mogen filmen, toen zijn dochter en schoonzoon, de scan lieten maken van hun dochtertje. Arie bracht in beeld hoe zo'n scan gemaakt wordt en wat dit doet met de ouders en grootouders.

Film van NOVA-festival

Kees van Meurs heeft een film gemaakt "Natuurlijk Noorwegen". [Trailer Natuurlijk Noorwegen - YouTube](#)
Voor deze film heeft de regisseur veel tijd in het observeren van de natuur in Noorwegen in kaart gebracht. Een prachtige en onderhoudende film, die op het NOVA-filmfestival in de prijzen is gevallen.

14 februari

Film Kerststallen in de basiliek van Boxmeer

Bedoeling is dat de film van Martien mee doet aan de Limburgse Filmdagen. Na vertoning van de film over een grote kerststallentoonstelling in de basiliek

van Boxmeer kreeg Martien feedback op de film.

Film *Schijt aan de Grens*

De film was een impressie van het jaarlijkse festival "*Schijt aan de Grens*" in Venray. Gérard heeft opnames gemaakt van een band, die deels uit verstandelijk beperkten bestond en hoe hun muziek aanstekelijk werkt voor het publiek.

Film *Krakau*

Al reizende weet Arie altijd toch zodanige filmopnames te maken, dat hij er een documentaire van kan maken. Hoe er een link te leggen is tussen de Jodenvervolging in de Tweede Wereldoorlog naar de vluchtelingenstroom vanuit Oekraïne heden ten dage werd goed in beeld vastgelegd. Arie gebruikt fotomateriaal van o.a. Wikimedia commons, maakt gebruik van geluid, wat hij gedownload heeft van YouTube en hij maakt gebruik van voice-over.

28 februari: Kennisavond

- Op deze avond kwam aan de orde:
- Uitleg van het TOPAZ programma: het upgraden van films met TOPAZ Enhance IA
 - *Arie*: Hoe kun je foto's laten bewegen in de film
 - *Arie*: Titels maken
 - *Thuur*: Multi camerabewerking: [Multi-Camera editing in Adobe Premiere Pro - YouTube](#)
 - *Arie*: Maken van proxies: [Hoe maak je PROXIES | in Première Pro en DA Vinci Resolve | Monteertips | de Videomakers - YouTube](#)
 - Foto's bewerken met [Can burn effect](#)
 - Kwaliteit van beelden upgraden met [4 K HD downloader](#)
 - Multi camerabewerking: [Multi-Camera editing in Adobe Premiere Pro - YouTube](#)
 - [Maken van proxies: Hoe maak je PROXIES | in Première Pro en DA Vinci Resolve | Monteertips | de Videomakers - YouTube](#)

14 maart

Arie: proefopnames documentaire

De eerste proefopnames zijn gemaakt van de "dodenmars", die onderdeel uitmaakt van de documentaire over Sef van Megen. Henk en Kitty, Hay P. en Wijnard hebben hier aan mee gewerkt op 4 maart jl. De filmbeelden worden getoond, hoe met een beperkt aantal mensen een grotere groep mensen "gekloond" voorbij trekken. Er is een technische discussie over hoe je zo'n beelden monteert.

NOVA-film

Vanavond wordt weer een film vertoond van het nationale NOVA-filmfestival. In dit geval ging het om de film *#You too*. In de film wordt een jong meisje met een fotosessie beloond om zo verleid te worden om andere bedoelingen van de fotograaf op te volgen. De spanning in de film wordt flink opgebouwd. Het is kunst om die spanning zo op te bouwen.

11 april: Bezoek LAS Maastricht



Bezoek LAS Maastricht aan onze filmclub. Zij vertonen de volgende films:

- Peter: *De Afspraak*
- Jim: *Carnaval*
- Hub: *Het beste moet nog komen*
- Jos: *Vast en zeker*
- Con: *Breekbaar en Cire Perdue – voor jou*
- Laurent: *De Grensmaas*



15 april: CineLOVA Filmdag

Onze filmclub was vertegenwoordigd met 3 inzendingen op deze filmdag in *De Domijnen* in Sittard.



- *Het Romeinse Vuur*, een clubfilm onder regie van Gérard Koenen (foto links)
- *Krakau, heden en verleden*, een film van Arie Stas (foto midden)
- *Mijn Droomsafari*, een film van Thuur van den Heuvel (foto rechts)

Thuur won met *Mijn Droomsafari* brons in de categorie Fictie en Arie werd met *Krakau, heden en verleden* genomineerd voor het NOVA-filmfestival in Zeist.



9 mei

Film van de NOVA-filmdagen

De film [Mystiek Peru](#) wordt vertoond, een film van Ann Bens, die daarmee de Supernova won voor de categorie non-fictiefilms.

Animatiefilmpje kunstenaar

Gérard heeft een animatiefilm, die gemaakt is n.a.v. een kunstwerk van een Oekraïense kunstschilder, die in zijn atelier heeft geëxposeerd. De beelden uit dat kunstwerk worden in de die animatie beeld voor beeld opgebouwd. Er is gewerkt met het programma <https://rampantdesigntools-com>. Van het tot stand komen van een schilderij waren beelden gemaakt, die via Adobe Photoshop bewerkt zijn en op die manier versneld werden afgespeeld, waardoor het kunstwerk letterlijk tot leven kwam.

Uitleg I.C.O. film

Gérard blikt terug op de eerste opnames, gemaakt op 25 april. Er zijn proefopnames gemaakt van de line-dance groep, die op dinsdagavond in De Wingerd hun dansavonden houden. Als onderdeel van de ICO-film met het thema "Liefde" werden deze proefopnames gemaakt.

Bespreken Rampant Essentials

Gérard laat middels een filmpje zien, wat je met Rampant Essentials kunt. Je kunt dit terugvinden onder:

[EDIT ESSENTIALS - Ongebreideld ontwerp \(rampantdesigntools.com\). Het programma is vergelijkbaar met Adobe After Effects.](#)

Film stART Festival in Tegelen

Hay is op het [stARTfestival](#) geweest in Tegelen, wat jaarlijks op de 2^e zondag van maart daar plaatsvindt. Hij heeft daarvan opnames gemaakt, waarvan we in de film getuige zijn.

24 mei: Jaarlijkse ledendag



Op 24 mei hielden we onze jaarlijkse ledendag met partners bij de molen in Meterik en de afsluiting vond plaats bij café Grøn.

We begonnen met koffie en vlaai, gevolgd door een rondleiding in de molen. Rond 17.00 uur begaven we ons naar café Grøn waar we een buffet kregen aangeboden.

Na dit buffet sloot de lopersgroep *De Peelrunners* zich aan voor de filmvertoning *Het Romeinse Vuur*, waar zij een bijdrage aan geleverd hebben.

13 juni: Wim Wijnhoven

Wim was onze gast op deze avond. Hij werkt als filmregisseur en heeft laten zien hoe hij filmopnames met diverse camera's maakt en deze vervolgens ook monteert tot een aansprekende film. Een impressie van deze avond laten de foto's zien.



De avond werd als zeer interessant en leerzaam ervaren. Wim is voornamelijk een registratiefilmer en wordt veel gevraagd om opnames te komen maken tegen een schappelijke prijs. Hij gaf aan niet veel te investeren in zijn filmmapparatuur, maar beschikt toch over een groot aantal filmcamera's, die hij vooral op afstand kan besturen. Alles,

wat met registratie te maken heeft, filmt hij.

Piet vond het camerawerk mooi. Peter vond de avond interessant en Wim komt over als een professionele filmer.

Wim maakt gebruik van een mengpaneel, zodat hij tijdens de opnames al de regie voert en zijn film zo goed als klaar heeft, als de filmopnames achter de rug zijn.

Vooraf nuttig waren zijn tips over: waar zet ik de camera neer?

Geluidsadvies van Wim: zet de output op 0 decibel.

18 juli

Vertoning film "Hoe deal jij met drugs"

Arie heeft de film "Hoe deal jij met drugs" op te kop weten te tikken via Van Witgoed en Bonte Was (bedrijf van Pieter Nic van den Beuken).

De discussie na vertoon van de film ging deels over de inhoud van de film en deels over de technische kant van de film.

12 september

Bijdrage van filmclub aan herdenkingsdienst Mirriam Roodbeen

Henk heeft in de bijeenkomst van 18 juli aandacht gevraagd voor het evenement [True Colors](#). Hij vraagt of wij als club een bijdrage willen leveren door filmopnames te maken. Wim Wijnhoven is benaderd voor de opnames en vanuit de club is het aanbod gedaan onze medewerking te verlenen bij het maken van de opnames. Wim Wijnhoven zal de regie hebben op deze avond. Het gaat om opnames te maken van Frans Pollux, die deskundigen interviewt over het onderwerp "post natale depressie". Vanuit de filmclub hebben enkele leden hun medewerking verleend.



Filmpje Koen Versleijen

Thuur heeft voor Nu Horst aan de Maas een filmpje gemaakt over Koen Versleijen, die de ziekte van Usher heeft. Deze is terug te zien op [Koen Versleijen over de ziekte van Usher](#)

Documentaire "Die verdomde oorlog"

Arie heeft al een stukje gemonteerd van de documentaire over oorlogsverzetsstrijder Sef van Megen uit Broekhuizen. Het betreft een deel van de film, om alvast een indruk te geven hoe deze film eruit gaat zien.

10 oktober

Vertoning NOVA films

You too en/of *Tussen de sterren*
Beide films worden vertoond. De eerste film was al eerder vertoond. Vervolgens wordt de film "*Beleving van het Wijboschbroek*" vertoond van Leo van de Veerdonk.

Presentatie het uitsnijden in video middels Roto Brush 3

Arie laat een filmpje zien, wat je kunt doen met Roto Brush 3. Dit is een onderdeel van Adobe After Effects en je kunt daarmee figuren uitsnijden uit de film en er een andere achtergrond achter plaatsen. In feite hoef je dus geen green

screen opnames meer te maken, om toch hetzelfde resultaat te krijgen. Er is ook een variant, die gratis te downloaden is: <https://www.capcut.com>

Filmpje van Michel

Samen met Bart Hölscher heeft Michel een mini documentaire gemaakt in opdracht van Cinesud, gemeentes en provincie Limburg. Er is gekozen voor een mini documentaire over de kloostertuinen in Steyl. De kloostertuin van Missiehuis st. Michael is een rijksmonument en gesticht rond 1875-1900.

De content moest aan meerdere eisen voldoen en ook geschikt zijn voor social media. De docu moest gefilmd worden in 1:1 kader, duur maximaal 2 minuten, mocht geen interviews bevatten en gebruik maken van cinematografische beelden. Op 7-8 oktober is tijdens het [Filmfestival Docdays Sittard](#) de mini documentaire in première gegaan, met de titel: '[De tuinmannen van god](#)'



Aansluitend heeft Michel nog wat uitleg gegeven over lichtmeten van je Tv-toestel. Hij gaf aan dat je de grijswaarden kunt instellen als je beschikt over een lichtmeter.

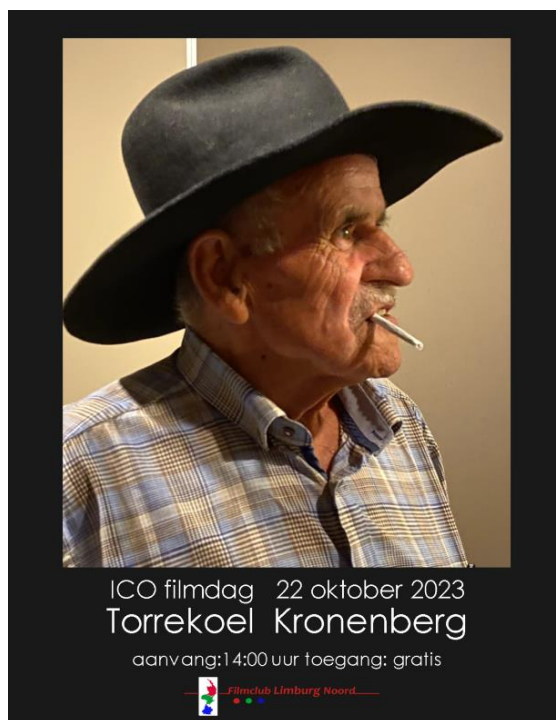
22 oktober: I.C.O.-filmdag

Op zondag 22 oktober vond de jaarlijkse I.C.O. filmdag plaats in *De Torrekoel* in Kronenberg (Sevenum). Op deze dag

ontmoetten alle film- en videoclubs uit Limburg elkaar, om elkaars filmwerk te laten zien in de vorm van een competitie. Video Kollektief Weert ging met hun productie *De bus op stoom* met de wisseltrofee naar huis.



Op de foto's hieronder van links naar rechts: Urbain Appeltans, presentator van deze filmmiddag, Hans Oijen, secretaris CineLOVA en Arie Stas, voorzitter van Filmclub Limburg Noord in gesprek met Urbain Appeltans



Omdat Filmclub Limburg Noord in januari 2023 met de eer ging strijken, mochten zij het festival organiseren. De volgende filmclubs vertoonden een film:

LAS Maastricht **Liefde voor de fiets**
 Video Kollektief Weert **De bus op stoom** (WINNAAR ICO oktober 2022)
 Open Lens Roermond **Mien leef Remunj**
 Videoom Beekdalen **Het Minnewater**
 Filmclub Limburg Noord **Liefde gaat door de maag**
 Aankondiging nieuw thema voor de volgende ICO: **Er is nog hoop!**

12 november NOVA-filmfestival

Arie was daar vertegenwoordigd met de film Krakau. Zie [NOVA Filmfestival \(videofilms.nl\)](https://www.novafilmfestival.nl)



14 november: Bea de Grootte



Bea heeft een paar filmpjes mee gebracht en vertelt hoe zij een film maakt van idee tot eindresultaat.

Zie [FIG | de Filmstart Industry Guide \(NL\) \(filmindustry.nl\)](https://www.filmindustry.nl)

Enkele films van haar zijn:

- *Genoeg*
- *Gezonken modder*
- *De dode zoon*

Bea benadrukt hoe belangrijk het is om de karakters van de personages in de film tot in detail uit te werken. Ook voor bijrollen geldt dat.

Met haar psychiatrische achtergrond weet zij karakteristieke personages in haar films te plaatsen. De interactie tussen de moeder, die weinig heil meer ziet in haar leven, en haar dochter die op bezoek komt, geeft dat perfect weer.

12 december: Filmwedstrijd

Op de laatste clubavond van dit jaar vond de gebruikelijke filmwedstrijd plaats onder onze leden. Er werden 9 filmpjes ingestuurd. De jury bestond uit de partners van de leden.

Winnaar van deze avond werd Piet Oomen met *Het oudste megje van Kroeningen*, de 2e en 3e plaats werden gedeeld door Thuur van den Heuvel (winnaar van het vorige jaar) met *De Verloren Blijdschap* en Hay Peeters met *stART*.

Filmer	Titel
Jan Drissen	Compilatie Erik of het klein insectenboek
Michel de Heer	Rally Evenement
2a. Thuur van den Heuvel	De verloren blijdschap
Jan van den Broek	Heel KBO Sevenum bakt
1: Piet Oomen	Het oudste megje van Kroeningen
Theo Linssen	Iran 2016
Wijnand Vermeulen	De Herfst
Henk Roodbeen	De jeugd van Sevenum
2b. Hay Peeters	stART



Bestuur

Het bestuur wordt gevormd door:

Voorzitter:	Arie Stas
Secretaris:	Jan van den Broek
Penningmeester:	Piet Oomen
Bestuurslid:	Jan Drissen
Bestuurslid:	Gérard Koenen

Leden in 2023

Ine Bouten-Vermazeren
 Jan van den Broek
 Hay Christiaens
 Jan Drissen
 Michel de Heer
 Thuur van den Heuvel
 Peter Klaessens
 Gérard Koenen
 Ria Linders
 Theo Linssen
 Jac Marcellis
 Jacqueline Martens-Berghs
 Piet Oomen
 Hay Peeters
 Henk Roodbeen
 Arie Stas
 Martien van Staveren
 Grad Verhaegh
 Jan Verweij
 Gijs Vissers
 Wijnand Vermeulen

BESTUURSOVERLEG

Bestuursvergadering 5 januari

- Bespreking van het programma wat wij aanbieden van Videoclub Deurne op 10 januari
- Bespreking programma voor onze clubavond van 31 januari
- Bespreking financieel jaarverslag
- Bespreking secretariael jaarverslag
- Jaarprogrammering: welke activiteiten gaan we in 2023 doen

- Subsidie aanvraag voor de film over Sef van Megen
- Deelname aan Culturele Netwerkbijeenkomst van de gemeente Horst aan de Maas
- Voortgang fictiefilm en non-fictiefilm

Bestuursvergadering 24 april

- Organisatie van de ledendag op 24 mei
- Welke film gaan we maken voor het ICO-filmfestival in Kronenberg
- Opzetten regement t.b.v. penningmeester inzake financiële transacties
- Aanvraag voor reguliere subsidie van de gemeente Horst aan de Maas
- Aansprakelijkheidsverzekering afsluiten ?

Bestuursvergadering 10 juli

- Bespreking programma 2^e helft 2023
- Vaststellen regement inzake financiële transacties
- Deelname en aanmelding voor de RABO ClubSupport actie
- Organisatie ICO-filmfestival in De Torrekoel in Kronenberg
- Deelname en inzending van onze club aan het ICO
- Gang van zaken rond De Wingerd
- Voortgang film Sef van Megen
- Voortgang non-fictie film en fictiefilm

Bestuursvergadering 23 november

- Bespreking van het programma voor de 1^e helft 2024
- Organisatie van de jaarlijkse filmwedstrijd op de laatste clubavond van het jaar
- Organisatie van de jaarvergadering over 2023 met aandacht voor het secretariael en financieel jaarverslag