



2021 is een bijzonder – corona – jaar geworden. Een jaar, waarin onze filmactiviteiten van tijd tot tijd stil gelegd moesten worden. Maar ook een jaar, waarin onze oude naam Film- en Videoclub 't Lenske veranderde in Filmclub Limburg Noord.

Het jaar waarin wij officieel “vereniging met beperkte aansprakelijkheid” zijn geworden en als zodanig ook staan ingeschreven bij de Kamer van Koophandel.

Dit jaar werd ook de website vernieuwd. Op [www.filmclublimburgnoord.nl](http://www.filmclublimburgnoord.nl) kunt u het resultaat bekijken.

#### 8 juni 2021

Het is vandaag precies een halfjaar geleden dat we voor het laatst bij elkaar mochten komen vanwege corona. Voorzitter Arie Stas maakt een rondje hoe het eenieder vergaan is tijdens de coronapandemie.

Vervolgens komt aan de orde, dat De Wingerd een nieuwe exploitant heeft, namelijk Leon Hoex, voor Sevenum een bekend persoon. Hij gaat met iedere vereniging afspraken maken over de nieuwe huur en over de prijzen van de consumpties.

#### Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen

Er komt een nieuwe wet: De Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen (W.B.T.R.). Dit was aanleiding om eens na te gaan of we als vereniging toch niet ingeschreven konden worden bij de Kamer van Koophandel, al dan niet Statuten en een Huishoudelijk Reglement.

#### Inschrijving Kamer van Koophandel

Ook zou de penningmeester, als de vereniging ingeschreven staat bij de Kamer van Koophandel, een bankrekening op naam van de vereniging kunnen aanvragen.

#### Wijziging van onze clubnaam

Arie schets de achtergrond, waarom wij de naam van onze club willen veranderen. Vanaf de oprichting op 29 januari 1980 in de oude Wingert in Sevenum, heeft de club de naam “Video- en filmclub 't Lenske” geheten. De naam begint wat gedateerd te raken, maar ook om reden, dat de leden vanuit heel Noord Limburg komen, is

aanleiding om de naam van onze club te veranderen in FILMCLUB LIMBURG NOORD.

Gérard heeft een leader gemaakt, die gebruikt kan worden bij de aftiteling van door de club gemaakte films. Ook het clublogo en het briefpapier is vernieuwd.

#### Nieuwe website

Tenslotte is ook de website vernieuwd. Hay Christiaens is webbeheerder en heeft deze taak van Thuur van den Heuvel overgenomen.

Behalve bovenstaande huishoudelijke zaken worden op onze clubavond van 8 juni de volgende twee films vertoond:

#### Film Michel de Heer: Relaxed Birthday

Opvallend is het heldere, mooie geluid. Achtergrondgeluid is van internet gehaald via YouTube. Michel geeft aan dat het geluid in de zaal anders klinkt, dan bij hem thuis. Het diafragma heeft hij ingesteld op 2.8.

#### Film Thuur van den Heuvel:

**Zijn leven . Onze vrijheid** [Zijn leven](#), [Onze vrijheid](#). Iedereen is onder indruk van deze documentaire. Er moet wel heel veel tijd en voorstudie in deze film gestoken zijn. Thuur geeft aan hier 2 jaar aan gewerkt te hebben. De onderzoeksjournalistiek is goed gedocumenteerd. De film blijft spannend en biedt voldoende afwisseling van beelden, commentaar en oud filmmateriaal.



#### 19 en 20 juni 2021

#### Limburgse filmdagen

Op zaterdag 19 en zondag 20 juni a.s. vinden de Limburgse Filmdagen plaats. Vanuit onze club zijn er 7 films ingezonden:

Theo Linssen:	<i>Eechoud (Irian Jaja)</i>
Hay Peeters:	<i>Groei en bloei</i>
Gérard Koenen:	<i>Het visioen van de keizer</i>
Arie Stas:	<i>De verdwenen grafkelder</i>
Theo Linssen:	<i>Wiesje Wie</i>
Hay Peeters:	<i>Impressie van Salzburg</i>
Arie Stas:	<i>Islamitisch Iran</i>

**22 juni 2021**

Op onze clubavond van 22 juni worden de volgende films van onze leden vertoond:

**Hay Peeters:**

**Bloenschikcursus “Groeï en Bloei”**

Hay heeft in deze film de combinatie van beeld en geluid gemaakt. Op het ritme van de muziek komen de beelden op. Door de jury van de Limburgse Filmdagen werd het knappe werk van Hay helaas niet als zodanig gezien.

**Film Martien van Staveren:**

**Kerstverhaal “Kerst in Rooj”**

Martien heeft deze film gemaakt op verzoek van de lokale omroep Peel en Maas in Venray. De combinatie van koorzang met een toneeloptreden maakte de film compleet. De film wilde juist in coronatijd een vervanger zijn voor het werkelijke toneeloptreden met publiek en het optreden van het koor Vocal Group Transparant uit Venray met als titel “Kerstdiner in Rooj”

De film is terug te zien op [Kerst in Rooj](#)



**Film Michel de Heer: vakantiefilmopnames**

Michel maakt van zijn vakantiefilmopnames bijzondere filmopnames. Hij haalt zijn muziek op via een abonnement van € 9,00 per maand en kan dan putten uit een groot assortiment muziek.

**Film Gérard Koenen: De Gouden Helm**

Gérard heeft een documentaire gemaakt, waarin Huub Kluijtmans uit Grashoek zijn visie geeft over de Romeinse vondsten die gedaan zijn in het peelgebied nabij Helenaveen en Grashoek. Kluijtmans krijgt de mogelijkheid om zijn stelling, dat er echt Romeinse resten zijn gevonden, kracht bij te zetten. Hij werd in het verleden vaak niet serieus genomen.

Gérard heeft het filmmateriaal gebruikt voor meerdere doeleinden. Deze film, die documentaire-achtig is, is er daar een van. Hij heeft ook een film over de opening van “De weg van Meyl op Seven” en gebruikt materiaal voor de film “Het Romeinse Vuur” als inzending voor het eerstvolgende ICO-festival, wat het thema “vuur” heeft. In deze films is



ook materiaal verwerkt van de opnames, die door verschillende leden van onze filmclub gemaakt zijn bij de opening van de weg van Meyl op Seven.

**Film Hay Christiaens: promofilmopname  
Maaltijdservice**

Hay heeft een filmopname ontvangen met het doel de maaltijdservice van een instelling te promoten. Hij vraagt aan ons feedback over dit filmopname. Hay is gevraagd om deze film te voorzien van tips. Vanuit de club komt o.a. de tip: Als het de bedoeling is om vrijwilligers te werven voor de maaltijdservicedienst, dan moet het enthousiasme van de hoofdrolspelers er wel van afspatten.

**6 juli 2021**

**Evaluatie Limburgse Filmdagen**

Omdat er onvrede is over de jurering bij de Limburgse Filmdagen heeft Arie een reactie geschreven, waarin onze bevindingen zijn weer gegeven.

Piet houdt een pleidooi om de films ook te mogen zien, bijv. via de site van Cine LOVA.



**Film Michel de Heer: Vakantie Maastricht**

Het draait in het filmopname om hoe je sfeerbeelden kunt creëren.

Bij de nabespreking geeft Thuur aan, dat vooral de muziek onder de beelden de film maken.

## Film Gérard Koenen: De weg van “Meyl op Seven”



Gérard heeft verschillende versies van deze film gemaakt. De film, die hij nu laat zien, is een reportage van de dag van de opening deze wandelroute van Meijel naar Sevenum op 11 oktober 2020. De bedoeling is om deze film in première te laten gaan in de gemeenschaps-huizen van Meijel en Sevenum.

De film is mede tot stand gekomen dankzij camerawerk voor verschillende leden van onze filmclub. De filmmontage is geheel door Gérard gedaan. Daarbij heeft hij tevens wat onderzoekswerk en historische feiten opgerakeld, die in de film aan bod komen. Huub Kluijtmans, de initiatiefnemer van het hele project, mag zijn kant van het verhaal vertellen, waar hij door vele andere geschiedkundigen niet het podium kreeg, wat hij verdiende.

### Thema geluid bij films door Arie

Arie vertelt dat hij vaak gebruik maakt van opgenomen geluiden bij het monteren van de films. Je moet denken aan hoe men vroeger bij hoorspelen geluid nabootste. Hij laat een filmpje hierover zien, wat dit verduidelijkt [The magic of making sound](#)

De term [Geluidseffect](#) of Foley is een gangbare term hiervoor. Een film, waarin Arie dit gebruikt heeft, is de film “El fin del mundo”, die hij aansluitend laat zien.

### Film Arie Stas: El fin del mundo

Arie is op reis geweest in Zuid Amerika en heeft daar prachtige filmopnames gemaakt van o.a. Patagonië . Zowel muziek als de verschillende geluiden heeft hij deels van internet “geplukt”. Er bestaan ook overzichten van geluiden te vinden, die men vrij kan gebruiken in films.

**18 juni 2021**

Op zondag 18 juli wordt de film van Theo Linssen “Wiesje Wie? “ vertoond in “t Gasthoês” in Horst. Een week later werd de film vertoond op L1-TV.

**27 juli 2021**

### Nominaties landelijke filmdagen

Tijdens de Limburgse Filmdagen werden 7 films genomineerd om vertoond te worden op de landelijke Nederlandse Filmdagen in Zeist. Van onze club zijn 3 inzendingen, die hiervoor in aanmerking kwamen, te weten de beide films van Arie en de film van Theo.



- “Islamitisch Iran” van Arie Stas
- “De verdwenen grafkelder” van Arie Stas
- “Wiesje Wie?” van Theo Linssen

### Film “Ellen” van Jo Goffin

Gérard en Peter presenteren deze film met de opdracht te achterhalen welke thema’s er in deze film spelen.



Jo Goffin heeft gevraagd of onze filmclub zijn film willen “jureren”. Hij wil weten welke indruk de film op de kijker maakt. Namens onze filmclub heeft Arie in een schriftelijke reactie Jo Goffin onze indrukken door gegeven.

### Geluidspoor met effecten optimaliseren

Arie laat een filmpje zien, waarin hij eerst de originele film laat zien, vervolgens de film zonder geluid, daarna de film met nieuwe geluiden. De geluiden haalt hij via YouTube op. Deze monteert hij onder de beelden. De geluidseffecten zijn dan veel sterker. Op onderstaande link kun je de betreffende geluidseffecten downloaden:

<https://studio.youtube.com/channel/UC8UGelM8Ak8LZiu3jgd1RCg/music>



<https://freesound.org/>

<https://www.youtubedownloaderhd.com/>

### Film "Centraal Chili"

In deze film heeft Arie bij de montage ook gewerkt met geluiden, zoals onder punt 8 omschreven.

**24 augustus 2021**

### Film "De passie van Lorca"

Herman en Carla van Nispen komen uit Weert en zijn daar ook bij de filmclub. Zij reizen veel en een van hun reizen, was het bezoek aan de plaats Lorca in Zuid Spanje tijdens de Goede Week. In dit nog praktiserend katholieke land worden in de Goede Week diverse activiteiten en optochten/processies gehouden. Daar heeft Herman opnames van gemaakt. Het mooie is, dat hij als een persjournalist werd gezien en plaats kon nemen op tribunes met een goed uitzicht.

Gewapend met slechts één 4K camera en een goede microfoon heeft hij opnames gemaakt, die de moeite van het kijken waard zijn. Een prachtige voice-over stem legde uit wat er te zien was.



### ICO film

Bedoeling was dat het ICO-filmfestival op 10 oktober zou plaatsvinden en dat onze club mee zou doen met de film "Het Romeinse Vuur".

Gérard laat nog verschillende mogelijke slotscènes zien voor deze film met het verzoek aan te geven, welke slotscène het moet worden. Er worden nog wat tips toegevoegd: bepaalde scènes mogen nog korter, niet alle lopers hoeven in beeld te komen (wel voor de filmversie van de Peelrunners, maar voor ander publiek minder interessant), en de ondertiteling zou met een groter lettertype mogen.

**14 September 2021**

### Lancering nieuwe website

De naam "Filmclub Limburg Noord" is nu definitief. De gewenste domeinnaam is [www.filmclublimburg.nl](http://www.filmclublimburg.nl) en het e-mailadres is [info@filmclublimburgnoord.nl](mailto:info@filmclublimburgnoord.nl)

Omdat we graag een site hebben, waar ook "gevoelige informatie" op kan komen, die niet bereikbaar is voor buitenstaanders, kiezen we voor

een abonnement (ca. € 8,00 per maand). Inmiddels is de oude site overgezet naar de nieuwe site.

### Film "Meer kan ik ook niet doen" van Lou Kruisbergen [Meer kan ik ook niet doen](#)



De film gaat over kunstenaar Ed van Heck, die in Beneden Leeuwen woont. Lou heeft deze man een paar jaar gevolgd en gefilmd en hier een boeiende film van gemaakt. Hij geeft aan hier geen filmscenario en script voor te hebben geschreven. Hij is meteen aan het filmen gegaan en heeft op die manier voldoende boeiend materiaal bij elkaar gekregen, om de film te monteren. Qua belichting had hij weleens moeite met de lichtinval binnen en buiten.

**18 september 2021**

### Workshop Ton Polman

Op zaterdag 18 september heeft Ton Polman weer een leerzame workshop verzorgd over het gebruiken van de filmcamera, waarbij vooral het handmatig instellen van de camera aan de orde kwam. Witbalans, scherpte-dieptewerking en vele andere onderwerpen kwamen aan de orde en werden in de praktijk uitgeprobeerd.



Er waren deze dag 7 deelnemers, zodat er ook in kleine groepjes gewerkt kon worden. Als filmlocatie was dit keer gekozen voor Griendtsveen, waar we om 10.00 uur verwacht werden bij Restaurant De Morgenstond.

### 24 september 2021

Op deze dag vond de première plaats van de film "De graven van Wittenhorst" in "t Gasthoês" in Horst.



### 28 september 2021

#### Filmtheater Horst

Arie heeft contact gehad met [Filmtheater Horst](#) om gebruik te mogen maken van de filmzaal in 't Gasthoês door onze club. Dat kan voor zover dat in de programmering past en als een en ander kostenneutraal kan gebeuren.

#### Film Piet Oomen

Piet wil op onze 4-K TV zien of er kwaliteitsverschillen optreden als een film wordt opgeslagen in verschillende resoluties. Naar mate een beeldscherm groter is, zouden de verschillen duidelijk moeten worden. Er wordt uitleg gegeven over bitrates, pixels, beeldformaten etc. Zie ook [Over bitrates etc.](#)

Wanneer je twee dezelfde films wilt vergelijken in verschillende resoluties kun je dat doen met [Vlc player](#)

#### Film Michel de Heer

Michel laat een filmpje zien over Maastricht. Hij wilde zijn nieuwe zoomlens uitproberen door uit te zoomen tot 600. Daarmee focus je de kijker op het object wat je wil laten zien.

Bij **S-Log** kun je bijvoorbeeld 1-2 stops overbelichten om achteraf in de postproductie een veel beter beeld (minder ruis) te krijgen. De juiste manier om een **LOG** profiel te belichten is per merk afhankelijk.

[LOG](#) [Wat is log in video](#) [S-Log Matthijs de Deugd](#)



### Film Thuur van den Heuvel



- [Camping Landgoed De Gortmeule](#): een impressie van wat deze camping te bieden heeft.
- Horster Landschap: wat maakt het Horster Landschap tot Horster landschap.

### 12 oktober 2021

#### Filmisch registreren

Dit onderwerp is op de agenda gezet om aandacht te besteden aan filmisch registreren. Het gaat meestal om verzoeken om van een bepaalde activiteit een film te maken. Waar moet je dan op letten. Wat zijn de ervaringen en hoe is dat bevallen. Hoe is het aangepakt. Waar ging het goed, waar ging het mis. Wat zijn de geleerde lessen.

Achtereenvolgens komen films aan bod van:

- Jacqueline: **registratie van een begrafenis** van een jong persoon. Opgenomen met 3 camera's. Geluid was overgenomen van de opname die de band zelf gemaakt had. Met synchroniseren werd geluid en beeld gekoppeld. De uitdaging was om het felle zonlicht uit de film te weren.
- Piet: registratie van een uitgestelde **schoolmusical** van de basisschool. Daar was de moeilijkheid om het geluid kwalitatief goed te krijgen, want er moest met microfoons gewerkt worden om in de zaal geluid te krijgen.
- Piet: registratie van de **begrafenis van burgemeester Everts**, opgenomen door Joep Keizers met een 8-mm camera. Door Piet is die film omgezet naar digitaal en voorzien van geluid. Knap was, hoe Joep met beperkte mogelijkheden, toch een indringende reportage had gemaakt
- Martien: registratie van een **reünie van 50-jarige bruidsparen**, die hun feest vanwege corona niet hadden kunnen vieren. Hij heeft die film gemaakt voor de Omroep Venray. Martien werkte met 3 camera's, waarvan 2 camera's zonder bediening maar vooraf ingesteld waren. Mooi waren de beeldwisselingen. Hij gaf aan met de film met 4 sporen gemonteerd te hebben.
- Arie en Gérard: hadden een registratie van een **bruiloft** in het stadhuis in Venlo op een dag in augustus 2017. Het plan was te werken met 4

camera's: 2 bediend en 2 vaste onbediende.  
 Eén vaste gericht op de ambtenaar van de burgerlijke stand/spreker, de andere een totaalshot. Bij de spreker lag een audio-apparaatje om de toespraken en de ambtenaar van de burgerlijke stand op te nemen.

#### Filmtips Tomorrow filmmakers

Gérard laat de film van [Tomorrow Filmmakers](#) zien. Op de themabijeenkomst van 28 oktober zullen we proberen te gaan werken met een paar aspecten uit deze film. Die avond is een praktijksessie interview. We laten dan ook de tips van de Tomorrow Filmmakers over het belichten van een interview zien en de instructiefilm van [Matthijs de Deugd "Achter de schermen" over de cameraopstelling bij een interview.](#)

#### Film Alicante van Michel

Michel laat zijn film Reis naar Alicante zien. Hij laat in deze film zien hoe hij met licht (Daglicht 4K / ISO 640 / Shutter 1 : 50 en Donker 4K / ISO 12800 /

Shutter 1 : 50) en geluid (Soundstripe muziek) werkt. De film heeft hij gemonteerd met Lumafusion editing.

#### 22 oktober 2021

Filmvertoning van de film van Gérard Koenen "De Weg van Meijl op Seven" in "t Gasthoês" in Horst. Vanwege corona werd dit op het laatste moment afgeblazen.



#### 26 oktober 2021

Deze clubavond stond in het teken van het interview in de film. Onder leiding van Arie en Gérard konden de leden oefenen met het afnemen van een interview.

Aan de orde kwamen: hoe stel je de interviewer op tegenover de geïnterviewde, waar plaats je de camera's, hoe zorg je voor de juiste belichting. Ook werd geoefend met green screen opnames.

#### 5 november 2021

##### Film herbegravenis Sef van Megen

Arie is door Jan Huijs uit Horst gevraagd of iemand van de filmclub bereid is mee te werken aan filmopnames voor een te maken film over Sef van Megen, een verzetstrijder die in Broekhuizen



begraven ligt en overgeplaatst gaat worden naar de Erebegraafplaats in Loenen.

Henk Roodbeen, Grad Verhaegh en Jan van den Broek hebben op 5 november opnames gemaakt in Loenen op de erebegraafplaats voor oorlogsslachtoffers.

#### 9 november 2021



##### Pieter Kiewied: thema Interview

Pieter gaat aan de hand van een PowerPoint-presentatie alle aspecten na van het interview. Wat tips bij het opnemen: Neem close-ups van de omgeving vooraf of na het interview, die je kunt gebruiken om overgangen in de film te monteren. Hij gaat ook in op de montage van Michel, die door enkele van onze leden gefilmd zijn. Achtergrond, belichting interviewer, kleurcontrasten, geen microfoon voor interviewer. Het gaat er om: waar zet je de camera's neer en waar de microfoons.



Hij bespreekt:

- Soorten interviews: portretinterview, straatinterview, zakelijk interview (bedrijfsfilm)
- Het vragen stellen: open vragen, gesloten vragen, suggestieve vragen
- De voorbereiding op het interview
- De gast is altijd belangrijk: leef je in in de materie, in de persoon, enz.

### 27 november 2021

#### Onthulling oorlogsmonument Mariaveen

Henk en Piet hebben opnames gemaakt van de onthulling van een oorlogsmonument in Mariaveen.  
[Herrezen uit de vergetelheid](#)



### 28 november 2021

Op deze dag zou Thuur zijn film "Zijn leven, Onze vrijheid" vertonen in het museum Oorlog in de Peel in Melderslo. Echter, omdat landelijk weer nieuwe coronamaatregelen zijn afgekondigd, kon deze première geen doorgang vinden.  
[Zijn leven, Onze vrijheid](#).

### 30 november 2021

**Rabo ClubSupport actie:** Omdat we sinds dit jaar een rekening op naam van de vereniging hebben en ingeschreven staan bij de Kamer van Koophandel konden we meedoen aan de Rabo Club Support actie. Er zijn 31 stemmen uitgebracht op Filmclub Limburg Noord en dit levert de kas een bedrag op van € 187,56.

#### Documentaire over het bestaansrecht van mannenkoren

Afgelopen jaar zijn een aantal leden van de filmclub begonnen met de voorbereidingen voor het maken van een documentaire. Onder leiding van Arie Stas leren zij het schrijven van een filmscenario en filmscript tot het opnemen en monteren van een documentaire.

De film zal gaan over het fenomeen mannenkoren en of die in de toekomst nog bestaan. Onder de werktitel *Het laatste jubileum ??!* zal een tijdsdocument in de vorm van een film gemaakt worden, waarbij de output moet komen van mannenkoren Die Sevensanghers uit Sevenum. Omdat dit mannenkoren op 3 januari 2021 precies 60 jaar bestaat, kan deze film tevens gezien worden als een product, wat het 60-jarig jubileum luister kan bijzetten.

Door corona is dat jubileum uitgesteld naar 15 en 16 oktober 2022. Mogelijk dat rond die tijd ook de film zijn première kan beleven.

#### Speelfilm als inzending voor het ICO-festival

Een andere groepje leden zal het maken van een fictiefilm voor rekening nemen, die tevens als inzending kan dienen voor het volgende ICO-filmfestival.

Onder leiding van Gérard Koenen wordt daarmee een aanvang gemaakt.

### 28 december 2021

Jaarlijks krijgt CineLOVA zendtijd van L1-TV om films, die vertoond zijn op de Limburgse Filmdagen, te laten zien aan het Limburgse publiek.

Filmclub Limburg Noord was daar vertegenwoordigd met films van:

Wiesje Wie ?	Theo Linssen
De verdwenen grafkelder	Arie Stas
In de voetsporen van Jan van Eechoud	Theo Linssen
Het visioen van de keizer	Gérard Koenen
Impressie van Salzburg	Hay Peeters
Groei en Bloei	Hay Peeters

## Bestuur

Het bestuur wordt gevormd door:

Voorzitter:	Arie Stas
Secretaris:	Jan van den Broek
Penningmeester:	Piet Oomen
Bestuurslid:	Jan Drissen
Bestuurslid:	Gérard Koenen

Het bestuur vergaderde dit jaar twee keer:

### 3 mei 2021

#### WBTR:

Per 1 juli 2021 treedt de Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen in werking. In het bestuur is er over gesproken, hoe wij omgaan met deze wet en wat we daarvoor moeten regelen. Het gaat erom dat aansprakelijkheden voor bestuursleden beter geregeld gaan worden.

De invoering van deze wet in aanleiding geweest om onze film- en videoclub om te vormen tot een vereniging met beperkte aansprakelijkheid, zodat we ons konden laten inschrijven bij de Kamer van Koophandel en daarmee ook een eigen zakelijke rekening konden openen bij de bank.

#### Jaarverslag 2020

Het concept jaarverslag over 2020 wordt besproken, zodat het voorgelegd kan worden aan de leden.

#### Activiteiten tweede helft 2021

Er wordt een inventarisatie gemaakt van mogelijke activiteiten, die op de clubavonden in de tweede helft van 2021 gedaan kunnen worden.

#### Kennismaking met de cultuurconsulent van de gemeente Horst aan de Maas

Marloe Jenneskens, de nieuwe cultuurconsulent wil kennismaken met de filmclub. Arie en Jan hebben in "t Gasthoês" een gesprek met haar gehad.

Daar is gesproken over de samenwerking met Filmtheater Horst met de bedoeling opgenomen te worden in het filmprogramma aldaar. Aan de orde kwam ook de mogelijkheid om projectsubsidies aan te vragen voor de verschillende filmprojecten.

#### De Wingerd

Omdat er een beheerderswisseling heeft plaatsgevonden, heeft een deel van het bestuur kennis gemaakt met de nieuwe beheerder Leon Hoex en zijn afspraken gemaakt over een nieuw huurcontract en andere huishoudelijke zaken.

#### Afronding project "De wegh van Meyl op Seven"

Gérard: laat weten dat hr Kluitmans heel tevreden was over het geleverde werk bij de opening van "De Weg van Meijel op Sevenum" in oktober 2020. Gérard stelt voor om het bedrag van € 1500,00 wat overgemaakt is, aan de leden die mee gewerkt

hebben, terug te betalen. Inmiddels heeft Piet dit gedaan.

#### Beheer van de website

Na de verandering van de naam van de filmclub moest ook de website aangepast worden. Inmiddels is de website vernieuwd en is Hay Christiaens als webmaster benoemd voor het actueel bijhouden van de site.

### 18 november 2021

Op deze bestuursvergadering wordt besproken:

#### Jaarplanning 2022

Omdat we weer in een lock down vanwege corona zitten, is het lastig plannen wat we gaan doen in 2022.

De lijst van mogelijke activiteiten wordt er weer bij genomen en daarmee wordt een voorlopige planning gemaakt.

Op de rol staan:

- Pieter Kiewied: interview deel 2
- Bezoek aan Videoclub Deurne
- Limburgse Filmdagen
- ICO
- Uitstapje naar Xanten
- Voorbereiding slotavond 14 december

#### Overleg met stichting Filmtheater van 't Gasthoês over invulling programma

Arie heeft overleg gehad met de organisatie van het [Filmtheater Horst](#). Zij staan open voor het opnemen van films van amateurfilmers, zoals van onze filmclub. In principe zouden twee avonden per jaar hiervoor geprogrammeerd worden voor onze filmclub. Arie heeft aangegeven dat we bijv. in april (13 of 27 april 2023) en oktober (13 of 27 oktober 2022) een filmavond in "t Gasthoês" verzorgen. In principe zouden we zelf voor de bediening van de filmapparatuur moeten zorgen. We zijn daar minder gelukkig mee, wellicht kan Jan D. hier een rol in spelen.

#### Jaarlijks filmgala in 't Gasthoês

Arie heeft gevraagd, waarom de Limburgse Filmdagen niet een keer naar het noorden van de provincie kunnen komen (dus naar Horst). Daar wil de organisatie van de LFD voorlopig niet aan. Inmiddels is de toezegging gedaan, dat er wel een filmgala in Horst komt, waar de genomineerde films voor het landelijk NOVA-filmfestival voor amateurfilmers vertoond zullen worden. Het wedstrijdelement kan dan voor de nodige spanning zorgen.