

JAARVERSLAG FILMCLUB 't LENSKE 2020

14 januari 2020

Film "Gezonken modder" van Bea de Grootte en Lou Kruisbergen



Op de eerste clubavond van een bewogen jaar hebben we Bea de Grootte te gast, die haar film "Gezonken modder" laat zien.

Nadat de film gedraaid is, geeft Bea aan open te staan voor feedback. Ze heeft een rol gespeeld in de film en het scenario voor de film geschreven. De regie, opname en montage heeft Lou Kruisbergen voor rekening genomen. Bea heeft met haar deskundigheid,

werkervaring en inspiratie de inhoud van de film geschreven. Ze biedt aan workshops te geven, waarin mensen geleerd wordt, waarover men een film kan maken.

Een voorbeeld is: Zet 2 zinnen op papier. Hoe kom je vervolgens tot een verhaal.

Ze leert mensen ook scenario's te schrijven. Hoe schrijf je een scenario over "straatangst".

Het gebruik van een keerpunt in de film, het gebruik van symboliek, beschrijven van karakters die de spelers in de film moeten hebben, emotie in de film leggen. Het gaat er om dat je een andere manier vindt om iets uit te beelden. Details maken de film.

Bea geeft zelf workshops, zoals bijv. in Weert, waar ze een workshop gegeven heeft hoe aan de gang te gaan met het schrijven van een scenario voor een film.

Via de LOVA worden ook cursussen van haar aangeboden. Zo is er de workshop "documentaire maken" en de workshop "het maken van een speelfilm".

<https://www.cinelova.nl/filmcursussen/over-de-filmcursussen/>

Film "Sporen van een oorlog"



Arie laat deze film over de Vietnamoorlog nogmaals zien. Hij wil graag reactie op de vernieuwde versie. Hij heeft in zijn beoordeling van deze film de tip gekregen te kiezen voor óf een documentaire óf een reisverslag.

Arie heeft toen gekozen om er een reisfilm van te maken en moest zodoende zijn documentaire-achtige film "ombouwen" tot reisfilm. Daarin is hij deels geslaagd. Nu kwam hijzelf en zijn reisgenoten ook meer in beeld. Toch werd opgemerkt dat de verhouding reisverslag/documentaire nog te veel richting documentaire ging.

Ook werd opgemerkt dat de historische beelden in perspectief geplaatst moeten worden. Vanuit een foto naar een achterliggend verhaal toe werken. Ook het gebruik van oranje/zwart-wit beelden zou het verhaal duidelijker maken. Nu is soms de scheidslijn tussen heden en verleden niet helemaal duidelijk. Arie wil deze film inzenden voor de volgende filmdagen in Limburg

11 februari 2020

Presentatie van filmapparatuur van Michel

Michel heeft de werking van zijn filmapparatuur uitgelegd en laten zien. Hij werkt met het filmprogramma <https://gomovi.com/> en neemt films op met zijn telefoon. Zie ook: <https://freeflysystems.com/>

Film "Donker Horst" van Gérard



Gérard heeft een film gemaakt over "Donker Horst", een activiteit in het kader van 800 jaar Horst aan de Maas. <https://donkerhorst.nl/>

Gérard vraagt aan ons tips en verbeterpunten, om aan te geven, wat eventueel weggelaten kan worden.

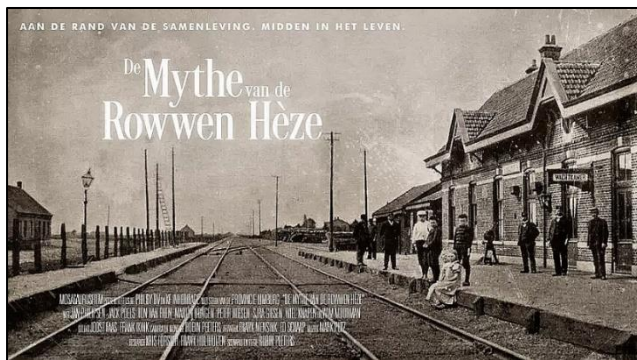
Peter doet het voorstel te kiezen voor óf een film over de organisatie van dit festijn (wat voornamelijk in het eerste gedeelte aan bod komt) óf voor de activiteit zelf. Dan heb je de film al voor een groot deel terug gebracht tot 30 minuten.

Er komen ook wat opmerkingen over het geluid, hoewel niet duidelijk is of dat komt door de TV of de geluidsboxen. Gérard zelf had thuis beter geluid. Hetzelfde geldt voor de belichting. Deze is volgens Thuur af en toe te licht. Gérard geeft aan dat dit eveneens aan onze TV kan liggen (kleurinstellingen).

10 maart 2020

Film De mythe van Rowwen Heze

Arie heeft de mogelijkheid om deze film eenmalig te laten zien, in ruil waarvoor hij feedback moet aanleveren bij de regisseur Robin Peeters). Dat dit een film is die door professionals gemaakt is,



wordt na het zien van de film, bij iedereen duidelijk. Er is veel onderzoekswerk vooraf verricht, de kleuren in het Peellandschap (wat de overgangen markeert) zijn wat te fel opgemaakt. Met deze en andere opmerkingen zal Arie terug gaan naar de regisseur.



De reacties waren zeer positief. Een mooi opgebouwd verhaal met mooie rustmomenten en een verrassende ontknoping door de woorden van Ton van Reen. We zien en horen de (voor)oordelen van de oud dorpsgenoten van Christian Heesen en de mythe, die rond hem gebouwd is. Iedereen was tot het einde van de film geboeid. De gebruikte muziek versterkte de sfeer van de film geweldig.

ICO-film

Het ICO heeft plaats gevonden op 25 oktober in Roermond. Gérard neemt de leiding op zich om dit jaar weer voor een inzending vanuit "t Lenske" te verzorgen. Het thema is "Vuur". Gérard heeft een draaiboek gemaakt, wat hij uitlegt. Zo krijgen we een beeld van wat de bedoeling van de film is.

De rollen, voor zover mogelijk, worden verdeeld:
Jan Verweij zal weer als hoofdrolspeler optreden.



Er is nog een rol voor de nieuwslezer.

Jacqueline, Ria en Ine krijgen eveneens een rol in de film.

Jan v.d. B, Grad, Thuur en Theo krijgen een aandeel in het opnemen van de film. Zij hebben allen dezelfde camera, waardoor kleurverschillen zo minimaal mogelijk worden.

Figuranten in de film: Hiervoor worden nu de Peelrunners gevraagd. Zij dragen het vuur van zuil naar zuil. Met de zuilen worden de zuilen bedoeld, die op de route van [meijlopseven](#) staan. Grad heeft connecties met de Peelrunners en zal daar informeren of men belangstelling heeft om een bijdrage te leveren aan de film. Thuur zal tevens zijn drone inzetten.

Maken van een fonds voor filmproducties van en voor leden van "t Lenske"

Arie heeft subsidie aangevraagd voor het maken van een film over de grafkelder van de familie van Wittenhorst. Die subsidie is door de gemeente Horst aan de Maas toegekend en inmiddels is € 2500,00 bijgeschreven op de rekening van onze penningmeester.

Arie gaat er vanuit, dat hij binnen het budget kan blijven. Het bedrag wat overblijft, wil hij storten in een fonds om te gebruiken voor leden, die kosten moeten maken voor het maken van films.

De vergadering kan daar mee instemmen

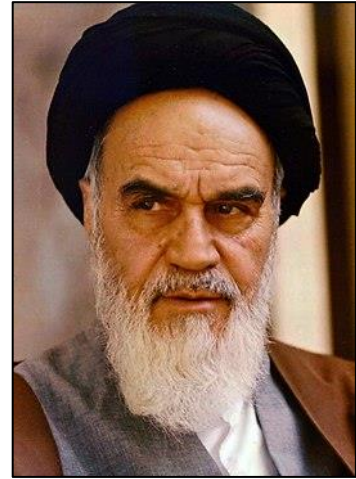
Film Michel

Michel laat in zijn filmpjes een bijzondere wijze van filmen zien van de werking van een



expressie/koffieapparaat. Door heel close te filmen en de verschillende fases van koffiezetten in de juiste volgorde in beeld te brengen, ontstaat een prachtig beeld. Jammer, dat niet uitgelegd is welke techniek daar verder bij komt kijken. Ook de aftiteling aan het begin en eind deed *commercialachtig* aan.

Film "Islamitisch Iran"



Arie heeft een documentaire gemaakt over Iran met eigen filmbeelden, geschoten tijdens zijn vakantie in dat land. Hij heeft dat gecombineerd met beelden, die hij vooral via Google gevonden heeft en met eigen voice-over vertelt hij over dat land en zijn geschiedenis. De film zit technisch goed in elkaar en ook de kwaliteit van de beelden en het geluid zijn goed. Net zoals met de film van Michel is het leerzaam om te zien, wat leden van onze club maken, maar wellicht is het ook leerzaam voor de andere leden. Vooral als daarbij de technische uitleg komt van hoe wordt een en ander aangepakt.

Film "Boerenarbeid door de eeuwen"



In het kader van 800 jaar Horst aan de Maas hebben in Meterik op diverse momenten door het jaar 2019 oogstactiviteiten plaats gevonden, van de bewerking van het boerenland, het inzaaien van graan tot uiteindelijk de oogst van het graan en de verwerking van het graan tot meel en meelproducten. De verschillende fases van de landbouw worden in de film uitvoerig uit de doeken gedaan, waarbij in volgorde van hoe het vroeger ging en hoe het nu wordt gedaan. De film is gemaakt door Wim Wijnhoven en is getiteld "Boerenarbeid door de eeuwen". De film kent een logische opbouw, maar wordt ook als wat langdradig gezien.

23 juni 2020

Op dinsdag 23 juni heeft Arie op onze thema uitleg gegeven over een aantal videobewerkingen in Adobe Premiere Pro. Hieronder treffen jullie de door Arie beloofde links naar de filmpjes aan:

- Instructiefilmpje stabiliseren: <https://www.youtube.com/watch?v=fIn64FRxHIM>
- Veroudering beeld: <https://www.youtube.com/watch?v=ti2swCm4n8Y>
- Routegenerator instructiefilmpje: <https://www.youtube.com/watch?v=1kksfJstBdQ>
- Instructiefilmpje noise reduction: https://www.youtube.com/watch?v=4i_4fCDYMN8&t=200s
- Instructiefilmpje verwijderen hinderlijke objecten/delen van het beeld: <https://www.youtube.com/watch?v=ibxDtftpS8es>

14 juli 2020

Film Jacqueline

Jacqueline heeft twee korte filmpjes gemaakt, waarvan één over het nieuwe kantoor van de Zorggroep. De film geeft een beeld van hoe het nieuwe gebouw er van binnen uitziet. Bedoeling van de film is om de medewerkers van de Zorggroep te laten zien hoe hun nieuwe kantoor er uitziet. De bedoeling is dat er nog vervolgfilmpjes worden gemaakt als informatiemateriaal voor het personeel. Jacqueline geeft aan de hand van een interview met een medewerker een rondleiding door het gebouw.



Het tweede filmpje geeft een sfeerimpressie van een kunstexpositie van Artimosa. In de feedback wordt gevraagd, waar het in de film om moet gaan: is het de bedoeling dat de kunst wordt belicht of gaat het om de bezoekers, die aanwezig waren. Dat zou scherper moeten

blijken.

Film "De Zes van Zaerum"

Deze film van Ruud Lenssen geeft een beeld van het verloop van de activiteiten van de schutterij van Sevenum, vanaf het moment dat zij als laatsten eindigen onder de schuttersboom en daarmee de winnaar van het OLS 2018 zijn tot en met de feestelijkheden rond het OLS in Sevenum. Als een rode draad lopen er verhaallijnen door van de afzonderlijke leden van het schutterszestel. Behalve de rode lijnen van de verschillende verhalen, is er een duidelijke opbouw van het verhaal, speelt spanning en emotie een rol en zie je ook hoe de belichting en het camerawerk in elkaar zit.



28 juli

Themabijeenkomst

Op de themabijeenkomst zal gewerkt worden met een green screen. Daar worden dan opnames gemaakt voor onze inzending voor het ICO-filmfestival op 25 oktober. Tevens kan eenieder dan zien hoe het werken met een green screen in zijn werk gaat.

Michel heeft ervaring met green screens en zal wat uitleg geven bij hoe te werken met green screen en vervolgens ook hoe de montage van de opnames verwerkt worden.

Gérard geeft nog eerst uitleg over de opzet en inhoud van de film, die het thema "Vuur" heeft. Er wordt eerst een filmpje getoond met een lege studio, waarin de opnames van deze avond in gemonteerd worden door Gérard. Jan Verweij speelt de rol van de Romeinse soldaat. Thuur van den Heuvel speelt de rol van nieuwslezer.

Zaterdag 8 augustus 2020 35 graden = te warm uitgesteld !

15 augustus 2020

Op zaterdag 15 augustus worden de filmopnames gemaakt voor de film "De Romeinse soldaat", waar het thema "vuur" in verwerkt is. Dit is het thema voor het eerstvolgende ICO-filmfestival. Als beginpunt is gekozen voor de kerk van Sevenum, daarna verschillende locaties bij de zuilen van de historische route [Meijl of Seven](#). Lopersgroep De Peelrunners zal ook een bijdrage leveren.



11 augustus 2020

Film Nieuw Zeeland van Henk Roodbeen

Henk is op vakantie geweest in Nieuw Zeeland, nog net voor de coronapandemie. Hij heeft daar een film van gemaakt. Deel één van deze film laat hij zien.

Na afloop geeft Arie een aantal tips en complimenten aan

Film Lumar van Thuur van den Heuvel

Thuur moest als vergoeding voor het uit de goot halen van zijn drone, een bedrijfsfilm maken voor Lumar. Het resultaat ervan liet hij zien. Uiteraard was deze opname gemaakt met zijn teruggevonden drone.

Het tweede filmpje ging over de schoolverlatersdagen van de Doolgaardschool in Horst.



Film Timo (dvd Piet Oomen)

Timo, de hond van Jan en José Drissen, is overleden. Piet vond het wel passend om nog eens terug te blikken op de hoofdrol die Timo gehad heeft bij de ICO-film van 2012. Mooi om te zien, hoe jong iedereen die toen lid was



van 't Lenske. Timo stal niet alleen de show, maar ook de barbecueworsten. De opnames waren gemaakt op de barbecue van de jaarlijkse feestavond.

Monteren met green screen



Arie laat met het programma Adobe Première Pro zien, hoe je met de filmopnames met een green screen als achtergrond een tweede film als achtergrond monteert.

<https://theodekleijn.nl/verwijder-green-screen-in-adobe-premiere-pro/>

12 augustus 2020

Sef Willems, oud lid van 't Lenske overlijdt in de leeftijd van 87 jaar.

16 augustus 2020

Op de leeftijd van 90 jaar overlijdt Lei Groetelaars, oud-lid van 't Lenske.

25 augustus:

Cursus, gegeven door Peter Klaessens over belichting in de film.

In deze cursus werd aandacht gegeven aan:

- De camera:
 - o Goed leren omgaan met de camera
 - o Gebruik en bediening van de camera
- Wat is filmen: de spelregels
 - o Het maken van mooie beeldcomposities
 - o Het juiste standpunt van je camera
 - o Creatieve scènes maken
- Monteren met een computer
 - o Leren monteren in theorie en in praktijk
 - o Uitleg over wat je allemaal kunt doen met een montageprogramma
 - o Uitgebreide demonstratie hiervan
- Historische ontwikkeling
 - o Vroeger werd met lichtgevoelige film gewerkt

31 augustus 2020

Opnames gemaakt voor de film "De Romeinse soldaat" bij eetcafé Greun in Horst.



12 september 2020



Stimuleren van eigen filmproducties:

Op zaterdag 12 september heeft Ton Polman een workshop van een hele dag verzorgd, waarbij aandacht voor het hanteren van de camera: instellen diafragma, belichting etc. Het ochtenddeel bestond uit theorie en het middagdeel uit praktijk.

De workshop werd als zeer leerzaam ervaren. Met name het handmatig leren gebruiken van de filmcamera was nuttig. Ook de stelregels met betrekking tot het maken van opnames, zoals ogen

op 2/3^e hoogte, mensen van links of van rechts laten opkomen etc. waren zaken die niet bekend zijn bij een aantal deelnemers.

Het leren instellen van de camera qua belichting, diafragma, scherpstellen etc. zijn in verschillende situaties uitgetoetst.

Gérard had nog een filmpje over een soortgelijke camera dag in 2012, waar men opnames heeft gemaakt bij het Kapelletje van Genooi. De film gaf een goede indruk van welke elementen op die dag aan de orde zijn geweest.

Ton zelf was heel tevreden over zijn beloning (met dank aan onze penningmeester, die het beloningsbeleid van het verleden erbij gehaald had), maar had toch een onbevredigend gevoel over deze dag. Hij heeft Arie laten weten:

"Met wat gemengde gevoelens ben ik gisteren naar huis gereden. Op de eerste plaats de enveloppe met inhoud vind ik erg riant en op de tweede plaats heb ik geen voldaan gevoel over de praktijkmiddag. Ik denk dat niet iedereen helemaal aan bod is gekomen en is bovendien het praktijkprogramma niet volledig afgewerkt. Ik wil daarom voorstellen dat ik nog 'ns een zaterdag terugkom om ons bezig te houden met de praktijk. Ik laat de keuze van die zaterdag graag aan de club over en wat mij betreft zou dat kunnen van 10.00 uur tot ongeveer 16.00 uur met een uurtje lunchpauze. Het spreekt vanzelf dat ik daarvoor geen vergoeding accepteer."

Film "the making of" van de ICO-film over Timo

Jan D heeft tijdens de opnames voor de ICO-film van 2012 zelf ook gefilmd. Deze opnames gaan over de barbecue van 't Lenske bij Ria thuis en Timo, de hond van Jan, speelt een grote rol hierin. Leuk om nog eens terug te zien wie er toen lid waren en hoe Timo geniet van zijn barbecueworsten.

Film Onthulling geschenk van de schutterij van Sevenum aan de Sevenumse bevolking



Piet heeft opnames gemaakt van de onthulling van het kunstwerk voor de Sevenumse kerk, wat de Schutterij geschonken heeft aan de Sevenumse gemeenschap. Samen met beelden van Omroep Horst aan de Maas liet de film een indruk zien van de onthulling en een gesprek met de maker van het kunstwerk, Guus van Enckevort uit Evertsoord, die

vertelde hoe tot de keuze van het onderwerp gekomen was.

Film van Thuur

Thuur is bezig met een project rond de film "Dood in de bossen". Hij is zelf de regisseur en laat een paar impressies zien van de opnames die hij hiervoor al gemaakt heeft.





26 en 27 september 2020

de [Limburgse Filmdagen](#) , die in het weekend van 26 en 27 september plaatsvinden. Het programma omvat films van Gérard en Arie.

'Donker Horst en stil spektakel' Gérard Koenen en Arie Stas .

'Dát kán ik ok' Arie Stas en Gérard Koenen

'Colt Kees' Gérard Koenen. Deze film was genomineerd voor de beste Geluidsband

'Sporen van een oorlog' Arie Stas 20 min Deze film was genomineerd voor het beste Scenario

Filmmaker Arie Stas wint goud en zilver op de Limburgse Filmdagen

De Horster filmmaker Arie Stas is afgelopen weekend bij de Limburgse Filmdagen in Heerlen met twee van zijn amateurfilms in de prijzen gevallen.

In zijn eerste film *Sporen Van Een Oorlog* vertelt Stas het verhaal van een reis door Vietnam en de geschiedenis van de het land na de Tweede Wereldoorlog. De film is tijdens de Limburgse Filmdagen bekroond met goud en heeft de prijs voor het beste filmscenario gewonnen. In *Dát Kán Ik Ok* volgt Stas samen met Gérard Koenen de schrijver Chris Winkelmolen bij het maken van een kinderboek. Deze film is met zilver bekroond.

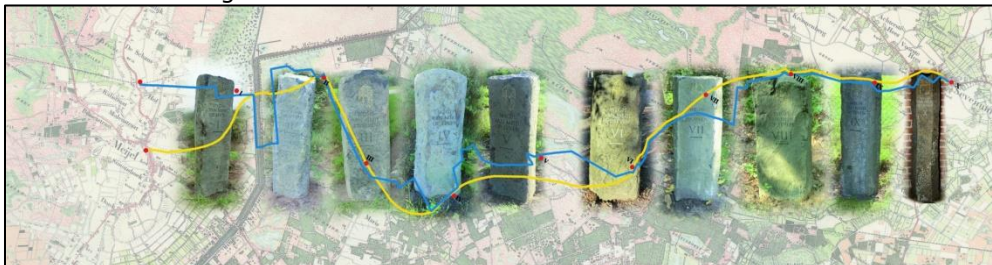
Non-fictie

Arie Stas heeft meegedaan in de non-fictie categorie. Er zijn prijzen verdeeld in drie categorieën.

11 oktober 2020

Film voor I.C.O.

Afgelopen zondag 11 oktober werd de historische wandelroute "Van Meyl op Seven" geopend. Door de organisatie werd gevraagd om filmopnames te maken. Daarnaast heeft Gérard nog filmmateriaal nodig voor de ICO-film "Het Romeinse Vuur".



13 oktober 2020

Film "De verdwenen grafkelder"

De zoektocht naar de verdwenen grafkelder van de adellijke familie Van Wittenhorst, die onder de Lambertuskerk in Horst zou moeten liggen. Is die er nog? Wat is er dan van bewaard gebleven? Wie waren de Van Wittenhorsten?

Arie laat in deze film het concept van deze film zien. Het betreft een korte versie, die gemaakt is voor een iets breder publiek en voor de Limburgse Filmdagen 2021. Arie maakt ook nog een Horster versie, die naar schatting ongeveer 40 minuten gaat duren.

Arie heeft graag feedback op de film. Met name wil hij weten, waar de film nog ingekort kan worden. De kunst van het weglaten, speelt ook Arie parten. Concreet worden niet direct voorstellen aan gegeven. Michel geeft aan dat in het begin van de film mogelijk delen weggelaten kunnen worden, want hij "dwaalde soms af" van de film, een teken dat de daar geen spanning in de film was.



Film over de vakantie

Michel laat een filmpje zien (van 2 minuten) over zijn vakantie. De film liet fragmenten zien van zijn vakantie in Maastricht, Roermond en Domburg. Met bepaalde close-ups en snelle beeldwisselingen, met een daarbij passende muziek, gaf hij in 2 minuten een bepaalde indruk van zijn vakantie. Het is verrassend hoe hij op het idee komt om de film zo in elkaar te zetten.



Filmpje Grad en Jan over KBO-activiteiten in Sevenum



Grad en Jan laten hier een van hun eerste gezamenlijke producten zien, een filmpje over de activiteiten van de KBO in Sevenum. Dit filmpje is op de site van de KBO terug te zien. Daarna worden tips gegeven hoe de film nog beter gemonteerd en opgenomen kan worden.

De green screen opnames

Martin, Ria, Grad en Jan hebben de scènes van de Romeinse soldaat bij de brandweerwagen, Thuur en Michel als journaallezer in de studio gemonteerd. Het werken met "ultra key", "scalen" en het geluid monteren onder de video waren opdrachten, die verschillend uitgevoerd waren. Het was voor de deelnemers een leerzame en nuttige oefening.

Film "Het Romeinsche Vuur"

Gérard heeft al een stuk van de film, die ook als inzending voor het ICO van 2021 mee gaat doen, klaar. Het geluid is hier en daar nog niet perfect. Jan D. geeft nog wat tips over de bitrate-instellingen. Via "Eigenschappen" kun je opzoeken wat de bitrate-instellingen zijn.

Film "De grafkelder van de graven van Wittenhorst"

Arie heeft eerder al de verkorte versie van de film "De grafkelder van de graven van Wittenhorst" laten zien. Vandaag zien we een deel van de langere versie. Technisch worden weinig opmerkingen geplaatst. De film zit wat techniek betreft, goed in elkaar. Ook de verhaallijn is helder en overzichtelijk. Er zit duidelijk structuur in de film.

Bestuursvergaderingen

Door de coronapandemie zijn er nogal wat activiteiten moeten uitvallen. Vanaf de uitbraak konden er geen clubavonden meer plaatsvinden in de periode 14 maart t/m 26 mei 2020.

Op **15 mei** kwam het bestuur weer voor het eerst bij elkaar met inachtneming van de coronaregels.

Besproken worden de volgende punten:



- Voortgang van het programma voor de rest van het jaar 2000
- De inzending voor het ICO-filmfestival door 't Lenske
- Cursus filmen voor beginners te geven door Peter Klaessen
- Stimuleren van eigen filmproducties
- Oprichten van een fonds voor filmproducties van eigen leden
- Aanschaf van een nieuwe geluidsinstallatie (van de gelden van het OLS)

Op **27 oktober** vindt de tweede bestuursvergadering plaats met als agendapunten:

- Afwikkeling financiën voor de filmopnames "Van Meyl op Seven"
- Programmering voor de periode 27 oktober tm 31 december
- Het werken met subgroepen: fictiefilm en non-fictiefilm



Filmclub 't Lenske had op 01-01-2020 20 leden. Zij houdt haar bijeenkomsten op de tweede (en soms vierde) dinsdag van de maand in "De Wingerd" in Sevenum.

Het bestuur bestaat uit:

- *Arie Stas, voorzitter*
- *Jan van den Broek, secretaris*
- *Piet Oomen, penningmeester*
- *Jan Drissen, techniek*
- *Gérard Koenen, techniek*